כרטיסי תפקידים – גזרו וחלקו

כל תלמיד/ה מקבל/ת כרטיס עם המשימות. השתתפות מתוך בחירה – יש תפקיד לכל אחד ואחת, גם מאחורי הקלעים.

מנחות ומנחים (2)

• ללמוד את טקסט ההנחיה כמעט בעל פה ולהחזיק דף גיבוי בכרטיס קטן
• לתאם עם הצוות הטכני את סימני המעבר (פעמון, אור)
• להזמין את המדליקים בשמם ובקצב רגוע
• לשמור על הזמן – לדעת מה מקצרים אם יש עיכוב
• לסיים את הטקס ולכוון את הקהל ליציאה מסודרת
חייכו לקהל לפני שאתם מדברים, ודברו לאט מכפי שנראה לכם – באולם מלא הכול נשמע מהר יותר.

מדליקות ומדליקים (8 + 1 לשמש)

• לבחור יחד עם המורה את הערך ואת המשפט שלכם
• לתרגל את ההליכה מהשורה אל הכוכב שלכם ובחזרה
• לדעת איזה מתג מפעיל את הנר שלכם
• להחזיק את כרטיס הערך כך שהקהל רואה אותו
• לומר את המשפט אל המיקרופון, בקול ברור ורגוע
אם שוכחים את המשפט – מסתכלים על הכרטיס. אף אחד בקהל לא יודע מה היה כתוב, וכולם בעדכם.

קריינות וקריינים (3)

• לקרוא את הקטע בקול לפחות חמש פעמים לפני הטקס
• לסמן בעיפרון נשימות והדגשות
• לבדוק את גובה המיקרופון בדוכן בחזרה הגנרלית
• להיכנס לדוכן בזמן שהמוזיקה עדיין מתנגנת
עצרו לשנייה אחרי כל משפט חשוב. השקט הזה הוא חלק מהקטע.

שחקניות ושחקני המערכון (4)

• ללמוד את הטקסט בעל פה
• להכין תלבושת פשוטה עם צוות התפאורה
• לתרגל כניסות ויציאות ואת המקום על הבמה
• לדבר אל הקהל ולא אל הרצפה
• לחכות לצחוק של הקהל לפני המשפט הבא
במערכון קומי – ככל שאתם רציניים יותר בתוך הדמות, הקהל צוחק יותר.

מקהלה (12–20)

• ללמוד את השירים ואת הקריאה הקולית
• לדעת באיזו שורה ובאיזה מקום עומדים
• לעלות ולרדת מהמדרגות בשקט ובסדר קבוע
• להוביל את הקהל בשיר הסיום
הסתכלו על המנצח/ת ועל החברים בשורה – כך נשמעים כקול אחד.

טכנאות וטכנאי סאונד ותאורה (2)

• להכין רשימת השמעה מסודרת לפי סדר הטקס
• לבדוק מיקרופונים, סוללות וכבלים יום לפני ובבוקר הטקס
• לסמן בתסריט כל שינוי אור וכל צליל
• לבדוק שכל נרות ה־LED פועלים ושיש סוללות רזרביות
• להיות בקשר עין עם המנחים לאורך כל הטקס
החזיקו את התסריט המסומן פתוח כל הזמן, ושימו מדבקה צבעונית על כל מתג חשוב.

צוות שקופיות (1–2)

• לבנות את המצגת לפי סדר הקטעים
• לבדוק שהמצגת נפתחת במחשב של האולם
• להעביר שקופית לפי הסימונים בתסריט
• להכין עותק גיבוי בזיכרון נייד
שקופית כהה עם מעט טקסט – כך האור על הבמה בולט יותר.

צוות תפאורה (3–4)

• לבנות את החנוכייה הגדולה ואת פנסי הצנצנות
• להדביק את כוכבי הזהב על הרצפה במקומות המדויקים
• להכניס ולהוציא את שולחן המסורות בזמן
• לפרק ולנקות את הבמה בסוף הטקס
עבדו עם רשימה ותמונה של הבמה המוכנה – כך כל אחד יודע לאן כל דבר חוזר.



מארחות ומארחים (4)

• לקבל את הקהל בכניסה בחיוך
• להושיב אורחים ומשפחות במקומות השמורים ובמקומות הנגישים
• לחלק פתקים ועטים לרגע התודה
• לאסוף את הפתקים לקופסת התודה
• לכוון את היציאה בסוף בסדר ובנחת
זכרו: אתם הפנים הראשונות שהאורחים רואים. "בוקר טוב, ברוכים הבאים" עושה הרבה.